

Kanal 89



Ab sofort im Teamwork: Radio-C-Geschäftsführer Werner Conrad mit dem Kanal-Duo Herbie (links) und Sigi.

Jetzt direkter Draht zu



Radio C
UKW 101,1

Prince Charles

Das aufregendste, was die New Yorker Street-Funk-Szene zu bieten hat: Eine wilde Mischung aus Funk und Disco, Blues und Soul, Jazz und Rock! PRINCE CHARLES, wie er lebt und lebt erleben seine Fans am Sonntag, 24. Februar um 20.30 Uhr. Mit seiner CITY BEAT BAND kommt der abwechslungsreiche Macho-Funker in die Münchener Alabamahalle. Bekannt wurden die Rhythmus & Blues-Experten zuerst in Großbritannien und jetzt auch auf dem europäischen Festland. In ihrer Heimat werden PRIN-

Für Euch immer am Ball:

Radio C - die fetzige Wellenlänge



(tp) Orkanartige Wellen schlägt seit Monaten ein Südtiroler Sender bis in die Fuggerstadt. Sein Name: Radio C! Ob in Bus oder Tram, Boutique oder Bar, Fahrstuhl oder Friseursalon, Gott und die Welt spricht von Radio C, dem neuen und strahlenden Stern am Medienhimmel. Wen wundert's? Auf der UKW-Frequenz 101,1 Megahertz (Mhz) jagt der „andersartige“ Sender ein top 24-Stunden-Musikprogramm über den Äther. Seine Fan-Schar wächst rasant. Jetzt schon spricht man von einer halben Million.

Nun haben sich das Kanal-Team und die RADIO-C-Macher geschaltet, um Euch noch mehr Infos zu bieten. Aktuelles aus Augsburg



Nazareth's never ending story beginnt 1969 in Schottland. Der ursprüngliche Namen „Shadettes“ wird aufgegeben und das minderwertige Tinglein für hochprozentigen Scotch zu den Akten gelegt. Nazareth (Foto) konnte es in der Folgezeit niemanden recht machen: Den Heavy-Metallern sind sie zu melodisch, den Poptans zu rockig. Trotzdem: Ein Garant für bestes Hitmaterial waren und sind sie allemal. Nazareth kommt am nächsten Donnerstag in die Theaterfabrik Unterföhring (München). Beginn: 20 Uhr.

hört ihr ab sofort des öfteren zwischen 16 und 19 Uhr. Jeden Donnerstag in der selben Zeitspanne hört ihr den NEUE PRESSE Info-Pack im Radio C.

Das Erfolgsrezept der spritzflottenden Sender-Alternative baut im wesentlichen auf folgendes: Radio C ist bemüht, ein Bewußtsein für das kommerzielle Radio zu schaffen. Der Hörer darf und soll wissen, wer das Programm finanziert, und die Hörer können das Programm von Radio C entscheidend mitgestalten. Eine Umfrage (7000 Meldungen) ergab, daß über 80 Prozent wenig Moderation wollen.

Im Gegensatz zu vielen anderen Sendern, wo neurotisch anmutende Discjockeys ihrem Geltungsbedürfnis durch nerv-tötendes Endlos-Geplapper frönen, bietet Radio C das, was das Hörerherz und -ohr vor allem begehrt: Musik sowie kurze und prägnante Informationen. Die Garantien dafür sind Geschäftsführer Werner Conrad und zwei feste Crews von je drei Moderatoren. Sie wechseln sich wöchentlich ab. Die NEUE PRESSE stellt die munteren Sprecher am Mikro Woche für Woche vor! Dann könnt ihr Euch ein Bild von den Radio-C-Machern machen (siehe Kasten).



Willi Zwingmann (25): Der Journalist und Ex-Discjockey der Münchner Schickeria-Discothek „Sugar Shake“ stieß im Oktober zu Radio C. Er versteht es vorzüglich, Musik „umzusetzen“. Neben seiner Leidenschaft „Rundfunk machen“, schlägt sein Herz für „Lady“, eine Wolf-Bobtail-Mischung, kanadische Rockmusik und für die Gruppe „Survivors“. Zu hören ist Willi in den täglichen Sendungen „Rush Hour“ (16 bis 19 Uhr), „Night Flight“ (21 bis 24 Uhr).

„BAP“iger Abend ohne Endee

(nh) BAP — live in der Sporthalle. Das Konzert in Augsburg war zwar nicht ausverkauft, doch die Stimmung war trotzdem phänomenal! Das Fan-Volk drängte sich von Anfang an möglichst nahe an WOLFGANG NIEDECKEN und seine Mannen, sprich: Vor der Bühne ging's eng zu. Die ersten zwei Stunden des BAP-Ereignisses: NIEDECKEN versucht aktuelle Beträge zu den Texten zu bieten, Texte, die von Gerechtigkeit und Engagement für diesen Wert erzählen. Die Fans waren begeistert, zu begelstert. Kaum hatten sie ein Schlagwort vernommen, jubelte die Masse ihrem Rock-Führer zu und klatschte vom Beginn an enthusiastisch mit.

Auch die Texte wurden Strophen für Strophen mitgesungen, doch was sie aussagen, das schienen sich die meisten nicht zu überlegen. In dem Song „Reichskristallnacht“ betrafen nutzungen wäre nämlich angebrachter gewesen, als wild klatschend nur auf den Rhythmus abzufahren. NIEDECKEN ist ein intelligenter Kerlchen mit viel Rückgrat. Er hätte mehr Hirn und Aufmerksamkeit seiner Fan-Gemeinde verdient! Das Seichte ins Konzert brachten vor allem die geistig unlieblichen Jubellians.

Der zweite Teil des Auftritts botetwas, was in der Schwabenmetropole Seltenheitswert besitzt: Zuerst holte man BAP zu drei Zugaben auf die Bühne, obwohl die Jungs schon ganz schön durchgeschwitz waren. Drei Zugaben — das ist normal. Doch das Publikum ging einfach nicht aus drei wurden zwölf Zugaben, und was für welche! Rock'n'Roll war angesagt. Alle ROLLING-STONES-Songs und Ähnliches gingen an die Tanzmuskeln. Jetzt war der uneingeschränkte Enthusiasmus des Publikums angebracht!

CE CHARLES plus Band immer noch von etlichen Sendern geschnitten. Das liegt wohl daran, daß in ihrer Musik sexuelle Gefühle mit blumigen Metaphern dennoch recht eindeutig formuliert und in Töne umgesetzt werden. PRINCE CHARLES, den der Vorwurf er sei ein Sexist gar nicht erst trifft, erklärt das re maskuline Rolle immer voll auszuspielen. Und wenn sie sich heute ein biblischen femininer geben, so haben sie doch die Macht in ihren Händen. Wir hatten das nie, und deshalb kann es für uns nicht altmodisch sein, den harten Mann zu verkörpern. Weil wir unterdrückt werden, brauchen wir wahrscheinlich dieses Macho-Image, mit all der Power, die dahintersteht.“

25 Radio-C-T-Shirts zu gewinnen!

Wem das Programm von Radio C auf den Körper zugeschnitten ist, der kann sich jetzt auch T-Shirts mit dem Schriftzug des Senders besorgen. Der Kanal verlost gleich mal 25 dieser schmucken Kleidungsstücke! Die Quizfrage ist nicht allzu schwer: Auf welcher Frequenz sendet Radio C? Wenn ihr's wißt, einfach eine Postkarte an die NEUE PRESSE, Kanal 89, Konrad-Adenauer-Allee 11, schicken. Gebt bitte neben der richtigen Lösung auch Eure Größe an. Wenn ihr die Lösung noch nicht im Kopf habt, hört mal genau zu bei Radio C, dann kriegt ihr es bald raus!



Talon — am Donnerstag spielen sie als Vorgruppe bei Nazareth

Augsburger Karten-Vorverkauf

Pop, Rock, Kabarett, Theater, Reisen ...

Nazareth München — Theaterfabrik Unterföhring	28. 2. Donnerstag, 20 Uhr
The Lords Of The New Church München — Alabamahalle	2. 3. Samstag, 20.30 Uhr

Toptermine vom 22. 2. bis 28. 2.

Konzert	
22. 2. Marcus Wolf, Blues und Boogie am Piano (20.30 Uhr, Grauer Adler)	
23. 2. „Der Menschenfeind“ (20 Uhr, Mühle)	
27. 2. „The Athenians“, griechische Live-Musik (20 Uhr, Mühle)	
28. 2. „Kajetan“, Bayerische Band (20.30 Uhr, Clochard), „Jazz“, Salsa-Musik (20 Uhr, Mühle)	
Kabarett	
22. 2. „Der Menschenfeind“ mit der Theatergruppe „Zettels Kinder“ (20 Uhr, Mühle)	
23. 2. „Kabarett 1985“, Augsburger Puppenkiste (20 Uhr)	
23. 2. „Kabarett 1985“, Augsburger Puppenkiste (20 Uhr), „Augustus, laß das!“ (20 Uhr, Clochard), „Der Menschenfeind“ mit der Theatergruppe „Zettels Kinder“ (20 Uhr, Mühle)	