

RTL Radio Luxembourg. Bei Radio Merkur bekomme man mit Sicherheit noch bis März nächsten Jahres das Programm aus dem Nachbarstaat zugeliefert, so die Auskunft der Redaktion.

Hier wie dort will man zunächst einmal prüfen, sich das neue Programm genau anschauen und abwarten, bis „Kinderkrankheiten“ überstanden seien. Schließlich kaufe man keine Katze im

Sack. Jan-Hendrik Driessen fehlt zum Beispiel die Sportberichterstattung. Die Hörer von Radio ES seien drei Stunden Bundesliga gewöhnt, das könne man nicht einfach weglassen. Der Sport ist in der Heusteigstraße mittlerweile in der Planung und soll eine der Säulen des Mantelprogramms werden.

Wirbel rief das Rahmenprogramm von RTL Baden-Württemberg vor allem bei den Werbekombis der Kon-

kurrenz hervor, insbesondere bei Klaus Schunk, Geschäftsführer von Radio Regenbogen in Mannheim und Sprecher aller fünf Regenbogen-Sender. Schon im Dezember letzten Jahres initiierte er einen „Kooperationsausschuß der baden-württembergischen Regionalsender“. Just zum offiziellen Start von RTL Baden-Württemberg schlug er erneut Alarm. Die Stuttgarter Zeitung berichtete am 7. September, Schunk befürchte, daß die 20 privaten Regionalsender im Lande ihre wirtschaftliche Basis für die Zukunft verlieren könnten, weil die Landesanstalt für Kommunikation die Vernetzung der Lokalsender mit einem landesweiten Rahmenprogramm des Medienriesen RTL betreibe.

Hintergrund der Kampagne Schunks dürfte nicht nur der Start von RTL Baden-Württemberg sein, sondern auch die Novellierung des Landesmediengesetzes, die ursprünglich für diesen Herbst vorgesehen war, aber nicht vor 1991 kommen wird. Damit steht eine Neuverteilung der Frequenzen ins Haus, die den Privatfunk – vor allem die Lokalsender – auf eine wirtschaftlich solidere Basis stellen soll.

In der Heusteigstraße nimmt man die Vorwürfe gelassen. John Mönninghoff: „Was wir machen, dient im Gegenteil doch zur Sanierung der Lokalsender. Erstens ist die Übernahme unseres Mantels kostenlos, und zweitens steht es ja jedem frei, welchen Rahmen er übernehmen will. Einen Exklusivanspruch eines Mantels gibt es im Gegensatz zu anderen Ländern in Baden-Württemberg nicht.“ Viel mehr Angst hat man – wie alle anderen Privatsender auch – vor einem vierten landesweiten Programm, das SWF und SDR gemeinsam gestalten wollen. Ein gemeinsamer Feind vereint, so sind Bestrebungen im Gange, einen Interessensverband der baden-württembergischen Privatradios zu gründen.

Katja Pichler

Unsere Dienstleistungen:

- Sendekopien 1 Zoll B, 1 Zoll C
Sendekopien Betacam SP
Sendekopien M II
- Professionelle digitale Normwandlungen mit ADAC von AVS
in PAL, Secam und NTSC auf 1 Zoll B, 1 Zoll C, Betacam SP und M II
- Digitale Normwandlungen mit Snell & Wilcox in PAL,
Secam, NTSC, PAL-M und PAL-N auf U-Matic HB SP, U-Matic HB,
U-Matic LB, VHS, Betamax, Video 8 mm und Super-VHS
- Kopierstraße VHS, Beta, Video 8 mm in PAL, Secam, NTSC
- Synchronisierungsarbeiten 16 mm Magnetfilm mit Stellavox TD 9 und Giese „ock System 3“
- Postproduktionsschnitt auf 1 Zoll B, 1 Zoll C, Betacam SP, M II oder U-Matic HB SP mit Amdek for-
Controller ACE, Vista 10 Bildmischer, ADO 100 und Schriftgenerator Astor 4.
- Filmabtastungen alle Formate

● Eigene Fernsehleitung (Bild und Ton), damit die Fernsehstationen – öffentlich-rechtlich
oder privat – ihre Beiträge von uns aus in alle Welt überspielen können.

TRANSFER

CENTER

WAGNER
ELEKTRONISCHE FILM- UND
FERNSEHBEARBEITUNG GmbH

Konrad-Adenauer-Straße 42 · 6507 Ingelheim
Telefon 0 61 32-40 41/42 · Telefax 0 61 32-40 43